

MABEL MORAÑA

7745 Gannon Ave.

St. Louis, MO 63130

314-260-9124 (home) 314-882-5964 (cel)

moranamabel@gmail.com

I. EDUCATION, DEGREES

1979-1983 University of Minnesota. Ph.D 1983.Dissertation: "Literatura y cultura nacional en Hispanoamérica." 1910-1940. Dissertation Director: Hernán Vidal.

1975-1979 Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela. M.A. in Philosophy.

1971-1975 Instituto de Profesores "Artigas". Montevideo, Uruguay. Professor of Philosophy, 1975.

1968-1973 Instituto de Profesores "Artigas" Montevideo, Uruguay. Professor of Literature, 1973.

1964-1966 Instituto "Dámaso A. Larrañaga", Montevideo, Uruguay. B.A.1966.

II. PROFESSIONAL EXPERIENCE

A) ACADEMIC POSITIONS

2005- Present. *William H. Gass Professor of Arts and Sciences*, Washington University in St. Louis. (Installation Ceremony November 7, 2006).

Professor. Dept. of Romance Languages and Literatures/ International and Area Studies, Washington University in St. Louis.

Director of Latin American Studies at Washington University in St. Louis (including direction of *South by Midwest* project [bi-annual international conferences and publications], coordination of programs abroad, film series, Latin American Colloquium, publication of newsletter, lecture series, etc.;coordination of Latin American undergraduate major and Graduate Certificate in Latin American Studies)

1995-2005. Professor of Latin American and Cultural Studies.University of Pittsburgh.

1996-2002. Chair. Department of Hispanic Languages and Literatures, Univ. of Pittsburgh.

1996-2006 Director of Publications, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana [Including 4 annual issues of Revista Iberoamericana and coordination of 5 series of books.

1984-1995 Assistant / Associate Professor, Department of Spanish and Portuguese, University of Southern California, Los Angeles.

1982-1984 Lecturer, Department of Romance Languages and Literatures, University of Washington, Seattle.

1975-1979 Research Fellow. Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos", Caracas, Venezuela.

1973- 1975 Instructor of Philosophy. Public and Private Institutions, Montevideo, Uruguay.

1969-1975 Instructor of Literature. Public and Private Institutions, Montevideo, Uruguay.

B) VISITING APPOINTMENTS

July 2012- Visiting Professor at Universidad de la República, Uruguay. Seminar on Cultural Theory.

June 2012- Visiting Professor at Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Seminar on Cultural Studies and Modernity in Latin America.

August 2010- Visiting Professor. Universidad Federal Fluminense, Niteroi, Brazil. Seminar on "Crítica cultural y modernidad en América Latina."

November 2009- Visiting Professor. Centro de Altos Estudios Universitarios, Organización de Estados Iberoamericanos / Universidad Ruiz de Montoya, Lima, Perú. Seminar on "Crisis de la modernidad y emergencia de Estudios Culturales."

July 2007. Visiting Professor, Appointed by ACLS / SSRC (Social Sciences Research Council) for seminars in Havana, Cuba. (Casa de las Américas / Fundación Ludwig.

September 2002- Visiting Professor. Seminars on postmodern narrative in Latin America. UNAM, Posgrado de Letras, Mexico.

October-November 2002- Visiting Professor. Seminars on “Violencia y representación en América Latina.” Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

2000-2001- Visiting Professor. Courses on cultural theory and postmodern narrative in Latin America. Harvard University, Department of Spanish and Portuguese.

May-June 2000- Visiting Professor. Summer Seminar on Literary/Cultural Studies in Latin America. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador.

July 2000 - Visiting Professor. Summer Seminar on Cultural Studies, Literary Analysis, and Canon Formation in Latin America. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

1996-2001 - Director of International Summer Program in Rosario, Argentina.

1997 - Director of International Summer Program in Uruguay. University of Pittsburgh (CLAS)

1993-1994 Visiting Professor, University of Pittsburgh, Department of Hispanic Languages and Literatures.

1984-1994 Director of International Programs in Mexico and Spain. University of Southern California [Creation, coordination, and implementation of Summer Programs. Direction of Semester in Spain]

1987-1988 Visiting Professor, Board of Studies in Literature, University of California, Santa Cruz.

C) AREAS OF SPECIALIZATION:

Spanish American Colonial Literatures, particularly Colonial Mexico. Nation and Modernity. Cultural Criticism and Cultural Theory, Contemporary Latin American narrative, Post-Colonial Studies. Selected Courses: Colonial Literature, XIXth-century, Latin American Cultural Criticism and Cultural Studies, XXth-century literature, Women Literature, etc. Sample topics: “Literary Criticism and Critical Theory”, “Introduction to Cultural Studies: Main Concepts and Debates”, “Latin America and the West”, “Gender and Modernity in Latin America: Eva Perón, Frida Kahlo, Rigoberta Menchú”, “Violence and Representation in Latin America”, “Nation and Desire [Latin America in the 19th-Century]”, “Baroque/ NeoBaroque/ Ultrabaroque”, “Latin America: Visual Imaginaries from Colonial Times to the Present”, “The Postmodern Novel in Latin America”.

III. PUBLICATIONS

A) AUTHORED BOOKS

-*Kafka: Procesamiento de La Metamorfosis*. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, 1975.

-*Literatura y Cultura Nacional en Hispanoamérica (1910-1940)*. Minneapolis: University of Minnesota, Institute for the Study of Ideologies & Literature, 1984.

-*Memorias de la Generación Fantasma. Crítica literaria 1973-1988*. Montevideo: Monte Sexto Ed., 1988.

-*Políticas de la escritura en América Latina. De la colonia a la modernidad*. Caracas: Editorial ExCultura, 1997.

-*Viaje al silencio. Exploraciones del discurso barroco*. México: UNAM, 1998.

Published in French as: *Le discours baroque dans l'Amérique coloniale. Voyage vers le silence*. Paris: L'Harmattan, 2006. Electronic Version in Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

-*Crítica impura*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2004.

-*La escritura del límite*. Madrid: Iberoamericana /Vervuert, 2010.

-*Arguedas/ Vargas Llosa. Dilemas y ensamblajes*. Madrid: Iberoamericana /Vervuert, 2013.

-*Inscripciones críticas. Ensayos de teoría cultural*. Santiago de Chile: Ed. Cuarto Propio, forthcoming.

B) BOOKS EDITED

-*Relecturas del Barroco de Indias*. Hanover: New Hampshire: Ediciones del Norte, 1994.

-*La imaginación histórica en el siglo XIX* (Co-ed. w/ Lelia Area). Argentina: Publications of Universidad Nacional de Rosario, 1994.

- Mujer y cultura en la colonia hispanoamericana*. Pittsburgh: IILI, Biblioteca de América, 1997.
- Angel Rama y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: IILI, Serie *Críticas*, 1997.
- Indigenismo hacia el fin del milenio. Homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Pittsburgh: IILI, Biblioteca de América, 1998.
- Uruguay: Imaginarios Culturales. Epoca colonial y siglo XIX*. (Coordinated w/Hugo Achugar) Montevideo/ Pittsburgh: Editorial Trilce/IILI, 2000.
- El desafío de los estudios culturales: Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina*. 1st. ed.: IILI/Cuarto Propio (2000). 2nd. Ed.: Pittsburgh: IILI, Serie Tres Ríos, 2002.
- Espacio urbano, comunicación y violencia en América Latina*. Pittsburgh: IILI, Serie Tres Ríos, 2002.
- Fronteras de la modernidad* (w/ Hermann Herlinghaus). Pittsburgh: IILI, Serie Tres Ríos, 2003.
- Marcha y América Latina* (w/Horacio Machín). Pittsburgh: IILI, Serie Biblioteca de América, 2003.
- Nictimene, sacrílega.....Estudios coloniales en homenaje a Georgina Sabat de Rivers*. (w/ Yolanda Martínez- San Miguel). México: IILI/Universidad del Claustro Sor Juana, 2004.
- Ideologies of Hispanism*. Vanderbilt. University Press, Hispanic Issues, 2004.
- El salto de Minerva. Género, intelectuales y poder en América Latina*. (w/ María Rosa Olivera-Williams) Madrid: Vervuert, 2006.
- Ideologías y literatura. Homenaje a Hernán Vidal*. (w/ Javier Campos). Pittsburgh: IILI, Biblioteca de América, 2006.
- El arte de la ironía. Carlos Monsiváis ante la crítica*. (w/ Ignacio Sánchez Prado) Mexico: Ed. Era, 2007.
- Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debate* (coordinated w/ Enrique Dussel and Carlos A. Jáuregui) Durham: Duke University Press, 2008.
- Cultura y cambio social en América Latina*. Madrid: Vervuert, South by Midwest, 2008.

-*Revisiting the Colonial Question in Latin America*. (w/ Carlos A. Jáuregui) Madrid: Ed. Vervuert, 2008.

-*Colonialidad y Crítica en América Latina. Bases para un debate*. (w/ Carlos A. Jáuregui. México: Univ. de Puebla, 2008.

-*José Carlos Mariátegui y los estudios latinoamericanos* (w/ Guido Podestá) Pittsburgh: ILLI, Serie ACP, 2009.

-*Rethinking Intellectuals in Latin America* (ed. w / Bret Gustafson) Madrid: Vervuert, South by Midwest, 2010.

-*El lenguaje de las emociones. Afecto y cultura en América Latina*. (ed. w/ Ignacio Sánchez-Prado) Madrid: Iberoamericana/ Vervuert, South by Midwest, 2012.

- *Heridas abiertas. Biopolítica y representación en América Latina*. (ed. w/ Ignacio Sánchez-Prado) Madrid: Iberoamericana /Vervuert, South by Midwest, forthcoming.

-*Democracia, otredad, melancolía. Roger Bartra ante la crítica*. (ed. w/ Ignacio Sánchez-Prado) México: forthcoming.

-*Para una crítica de la modernidad capitalista. Dominación y resistencia en Bolívar Echeverría*. Quito-México: Universidad Andina Simón Bolívar/ *El equilibrista*, forthcoming.

C) SPECIAL ISSUES COORDINATED

Historia. Sujeto Social y Discurso Poético en la Colonia. Special Issue of *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 28. November 1988.

El discurso de la conquista. Special Issue of *Revista Iberoamericana*. 170/171 (1995).

Sujeto colonial y discurso barroco. Special Issue of *Revista Iberoamericana*. 172/173 (1995).

Crítica cultural y teoría literaria latinoamericanas. Special Issue of *Revista Iberoamericana*. 176/177 (1996).

D) SELECTED ARTICLES IN BOOKS, JOURNALS, AND SPECIAL ISSUES

1. "A propósito de la recepción de la narrativa de Julio Garmendia", in *Garmendia ante la crítica*, Jesús Semprún et al., Caracas: Monte Ávila Ed., 1984, 154-194. Also published in *Actualidades* (CELARG): 3-04, 1975, 63-91.
2. "Ideología y autocensura en la lírica uruguaya (1973-1978)." *Fragmentos*, Caracas (CELARG), 1979. 98 pp. Shorter versions in *Iberoamericana* (Hamburg) 3 (1979) and *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 11 (1980): 65-83.
3. "Indicios culturales alternativos en el Uruguay actual (1978-1981): Movimientos en el Panopticon." *Revista Iberoamericana* (Hamburg) 16/17 (1982): 62-69.10.
4. "Función ideológica de la fantasía en las novelas de Manuel Scorza." *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 17 (1983): 171-192.
5. "Autoritarismo e inhibición crítica en el Uruguay actual. " Problemas para la crítica socio-histórica de la literatura: El estado de las artes Ed. Hernán Vidal, special issue of *Ideologies and Literature* IV, 16 (May-June 1983): 213-223.
6. "Notas sobre el análisis de la cultura bajo autoritarismo." *Metamorfosis* 1/2 (1984-85): 38-40.
7. "Autoritarismo y discurso lírico en el Uruguay" in *Fascismo y experiencia literaria: Reflexiones para una recanonización*. Ed. Hernán Vidal. Minneapolis: *Institute for the Study of Ideologies & Literature*, 1985. 407-468.
8. "La nave de los locos de Cristina Peri Rossi." *Texto Crítico* 34/35 (Enero-Dic. 1986): 204-213.
9. "Hacia una crítica de la nueva narrativa hispanoamericana: alegoría y realismo en Cristina Peri Rossi." *Revista de estudios hispánicos* XXI, 3 (Oct. 1987): 34-48.
10. "José Enrique Rodó: Vida y Obra" in *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Vol. II: *Del neoclasicismo al modernismo*. Ed. Luis Iñigo-Madrigal, Madrid: Ed. Cátedra, 1987. 655-666.
11. "Barroco y conciencia criolla en Hispanoamérica" in *Historia. Sujeto Social v Discurso Poético en la Colonial*. *Revista de crítica literaria latinoamericana* 28 (1988) 229-251.
12. "La narrativa de Angel Rama." *Nuevo Texto Crítico* I, 1 (1988): 97-106.
13. "Carlos Vaz Ferreira: Hacia un feminismo de compensación". *Relaciones* (Julio 1988): 16-18.

14. "Orden dogmático y marginalidad en la 'Carta de Monterrey' de Sor Juana Inés de la Cruz." *Hispanic Review* 58, 1 (Fall 1988) 205-225. Also published as "Ordine Dogmatico e Marginalita nella *Carta de Monterrey* di sor Juana Ines de la Cruz", *L'Immagine riflessa* (Genova, Italy) XI (1988) 61-80.
15. "Historicismo y legitimación del poder en El gesticulador de Rodolfo Usigli". *Revista Iberoamericana* LV, 146/147 (Enero-Junio 1989) 1261-1275.
16. "El periquillo sarniento y la "ciudad letrada". *Revista de estudios hispánicos* XXIII, 3 (Octubre 1989) 113-126.
17. "Para una relectura del Barroco hispanoamericano: Problemas críticos e historiográficos." *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 29 (1989) 219-231. Also selected for a volume on *Latin American Literary Criticism*, Coord. Saúl Sosnowski (Biblioteca Ayacucho).
18. "Formación del pensamiento crítico literario en Hispanoamérica: Època colonial". *Revista de crítica literaria latinoamericana* 31/32 (1990) 255-265.
19. "Modernity and Marginality in Garcia Marquez' *Love in the Times of Cholera* (trans. Jean Franco) *Studies in Twentieth Century Literature* 14, 1 (Winter 1990) 27-43.
20. "Máscara autobiográfica y emergencia de la conciencia criolla en Infortunios de Alonso Ramírez de Sigüenza y Góngora." *Dispositio* XV (1990). Also published in *Crítica y descolonización: el sujeto colonial en la cultura latinoamericana*. Beatriz González Stephan and Lucia Santiago Costigan (Eds.) Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1992. 381-396.
21. "Descubrimiento, postcolonialismo y postmodernidad" *Cuadernos de Marcha* 3a. época, VIII, 76 (Octubre 1992) 5-8.
22. "Apologías y defensas: discursos de la marginalidad en el Barroco hispanoamericano" in *Relecturas del Barroco de Indias*, Mabel Moraña, ed. Hanover: Ediciones del Norte, 1994, 31-58.
23. "Fructuoso Rivera: Cartas a Bernardina. Escritura y nación en la cuna de Hércules". *Estudios* 5 (Enero-Junio 1995) 91-124.
24. "Documentalismo y ficción en la literatura hispanoamericana" en Ana Pizarro (Ed.). *América Latina: Palabra literatura e cultura*. Vol. 3. *Vanguardia e Modernidade*. Sao Paulo: Memorial de América/Comisión Quinto Centenario, 1995. 479-518

25. Articles on Delmira Agustini, *Los cálices vacíos*, *Las lenguas de diamante*, *Redoble por Rancas*, and "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz", for *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho. Nelson Osorio, ed.
26. "Poder, raza y lengua. La construcción étnica del otro en los villancicos de Sor Juana. *Colonial Latin American Review*. 4, 2 (1995) 139-154.
27. "De la ciudad letrada al imaginario nacionalista: contribuciones de Angel Rama a la invención de América". *Esplendores y miserias del siglo XIX*. Beatriz González-Stephan, Javier Lasarte et al. (Comps.) Caracas: Monte Avila/Equinoccio, 1995. 41-52.
28. "Mariátegui y la cuestión nacional". *Tradicón y actualidad de la literatura iberoamericana*. Actas del XXX Congreso del ILLI Tomo I. Pamela Bacarisse, ed., 1995. 221-230
29. "Fundación del canon: hacia una poética de la historia en la Hispanoamérica colonial". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 43/44 (1996) 17-44.
30. "El boom del subalterno". *Revista de Crítica Cultural*. Santiago de Chile, 15 (1997) 48-53. Reprinted: *Cuadernos americanos*. Nueva época XII, I, 67 (1998) 214-222 and *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*. Santiago Castro-Gómez and Eduardo Mendieta, coord. México: Miguel Angel Porrúa (1998) 233-244. Reprinted: *Olympe. Feministische Arbeitshefte zur Politik. Postkolonialismus. Logik und Perspektiven* 27 (June 2008) 26-36.
31. "Ideología de la transculturación". *Angel Rama y los estudios latinoamericanos*. Mabel Moraña, ed. Pittsburgh, ILLI, Serie Críticas, 1997. 137-146.
32. "(Im)pertinencias de la memoria histórica en América Latina". *Memoria colectiva y políticas del olvido. Argentina y Uruguay, 1970-1990*. Adriana Bergero and Fernando Reati, comps. Buenos Aires: Beatriz Viterbo, 1997. 31-41.
33. "Barroco y transculturación". *Latin American Literatures. A Comparative History of Cultural Formations*. 3 vols. Mario Valdés, Linda Hutcheon and Djelal Kadir, coords. (forthcoming)
34. "Crítica literaria y globalización cultural". *Papeles de Montevideo*, I (1996).
35. "Ilustración y delirio en la construcción nacional, o las fronteras de la ciudad letrada". *Latin American Literary Review*, XXV, 50. Special Issue (July- December 1997) 31-46.

36. "Indigenismo y globalización". *Indigenismo hacia el fin del milenio. Homenaje a Antonio Cornejo-Polar*. Mabel Moraña, ed. Pittsburgh: IILI, Biblioteca de América (1998). 243-252.
37. "Sor Juana y sus otros. Núñez de Miranda o el amor del censor". *Sor Juana y sus contemporáneos*. Margo Glantz, ed. México: UNAM/CONDUMEX, 1998. 319-332.
38. "Antonio Cornejo Polar y los debates actuales del latinoamericanismo: noción de sujeto, hibridez, representación". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 50 (1999) 19-28.
39. "De metáforas y metonimias: Antonio Cornejo Polar en la encrucijada del latinoamericanismo internacional." *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina: el desafío de los estudios culturales*. Mabel Moraña, ed. Pittsburgh/ Stgo. de Chile: IILI/Ed. Cuarto Propio (2000) 221-232.
40. "Modernidad arielista y posmodernidad calibanesca" *José Enrique Rodó y su tiempo*. Ottmar Ette and Titus Heydenreich (eds.).Frankfurt am Main: Vervuert Verlag (2000) 105-117.
41. "El tumulto de indios de 1692 en los pliegues de la fiesta barroca. Historiografía, subversión popular y agencia criolla en el México colonial" en *Agencias criollas. La ambigüedad colonial en las letras hispanoamericanas*. José Antonio Mazzotti, ed. IILI: Biblioteca de América, 2000. Republished in English as: "The 'Indian Tumult' of 1692 in the Folds of Baroque Celebrations. Historiography, Popular Subversion and Creole Agency in Colonial Mexico" in *Revisiting the Colonial Question in Latin America*. (w/ Carlos A. Jáuregui) (Madrid: Ed. Vervuert, 2008) 79-94.
42. "Postcriptum" to *Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos*. Elzbieta Sklodowska and Ben A. Heller, eds. Pittsburgh: Críticas (2000) 367-370.
43. "Migraciones del latinoamericanismo" en *América Latina: agendas culturales para el nuevo siglo*. *Revista Iberoamericana* 193 (Oct.-Dic.2000) 821-830.
44. "Desplazamientos, voces, y el lugar de la lengua en la crítica de Antonio Cornejo Polar." in *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Friedhelm Schmidt, ed. Pittsburgh: IILI, Serie Críticas, 2002. 309-322.
45. "Sujetos sociales, poder, representación". *Historia de la literatura mexicana*. Vol. II. *La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII*. Raquel Chang-Rodríguez, coord. México: Siglo XXI Eds. (2002) 309-322.

46. "Borges y yo: Primera reflexión sobre 'El etnógrafo'". *Heterotropías: Narrativas de identidad y alteridad latinoamericanas*. Carlos Jáuregui y Juan Pablo Dabove, eds. Pittsburgh: IILI, Series Biblioteca de América, 2003. 263-286.
47. "Estudios culturales, acción intelectual y recuperación de lo político" en Los estudios culturales latinoamericanos hacia el siglo XXI. *Revista Iberoamericana* 203 (Abril-Junio 2003) 425-430.
48. "Introducción. La historicidad fermental de Roberto Fernández Retamar". *Revista de Estudios Hispánicos* 36 (2002) 563-569.
49. "Estudios culturales, acción intelectual y recuperación de lo político". *Revista Iberoamericana* 203 (Abril-Junio 2003) 425-430.
50. "Revistas literarias y mediación letrada en América Latina." *Travessias* 40 *Ioutra Travessia* 1, (2003) 67-72.
51. "Global / Local: desafíos a la memoria histórica". *Global/ local: Democracia, memoria, identidades*. Hugo Achugar, comp. Montevideo: Trilce, 2002. 189-198.
52. "Prólogo." *Escribir en el aire* by Antonio Cornejo Polar, 2nd. ed. (Lima: Latinoamericana Editores, 2004).
53. "Afterword" to *Nictimene, sacrílega.....Estudios coloniales en homenaje a Georgina Sabat de Rivers*. (Mabel Moraña and Yolanda Martínez-San Miguel, eds.). (Mexico: IILI/Universidad del Claustro Sor Juana, 2004.)
54. "Baroque / Neobaroque / Ultrabaroque: Disruptive Readings of Modernity". *Hispanic Baroques. Reading Cultures in Context*. Nicholas Spadaccini and Luis Martín-Estudillo, eds. *Hispanic Issues*, Vanderbilt UP 2005, 240-281.
55. "Territorialidad y forasterismo: la polémica Arguedas / Cortázar revisitada". En *José María Arguedas: Una poética migrante*. Sergio Ramírez-Franco, ed. Pittsburgh: IILI, Serie ACP. 2006. 103-118.
56. "Violencia en el deshielo: imaginarios latinoamericanos post-nacionales después de la Guerra Fría." Paris: *Caravelle*, 2006. Also in *Literatura, política y sociedad. Construcciones de sentido en la Hispanoamérica contemporánea. Homenaje a Andrés Bello*. Alvaro Félix-Bolaños, Geraldine Cleary Nichols and Saúl Sosnowski, eds. Pittsburgh: IILI, Biblioteca de América, 2008. 37-44.

57. "A río revuelto, ganancia de pescadores. América Latina y el *déjà vu* de la literatura mundial." *América Latina y la literatura mundial*. Ignacio Sánchez-Prado, ed. Pittsburgh: ILLI, Serie Biblioteca de América. 2006.318-336.
58. "Intelectuales género y Estado" in *El salto de Minerva. Intelectuales, género y Estado en América Latina*. Mabel Moraña and María Rosa Olivera Williams, eds. Madrid: Vervuert, 2006, 31-36.
59. "Pensar el cuerpo, politizar el género". (*Postcriptum*). *El salto de Minerva. Intelectuales, género y Estado en América Latina*. Mabel Moraña and María Rosa Olivera Williams, eds. Madrid: Vervuert, 2006, 329-342.
60. "Hernán Vidal. Misión crítica, intervención teórica e interpelación cultural" in *Ideología y literatura. Homenaje a Hernán Vidal*. Mabel Moraña and Javier Campos, eds. Pittsburgh: Biblioteca de América, 2006. 7-43.
61. "El culturalismo de Carlos Monsiváis: Ideología y carnavalización en tiempos globales" in *Carlos Monsiváis: el arte de la ironía*. México: Ed. Era, 2007. 21-59.
62. "Oswaldo Guayasamín and the Corporeality of History/ Oswaldo Guayasamín y la Corporeidad de la Historia". *Furia y redención. El arte de Oswaldo Guayasamín / Of Rage and Redemption. The Art of Oswaldo Guayasamín*. Joseph S. Mella, Carlos A. Jáuregui and Edward Fischer, eds. Bilingual Catalog. Nashville: Center for Latin American and Iberian Studies and Vanderbilt University Fine Arts Gallery. 2008. 42-56.
63. "Colonialism and its Replicants." Introduction to *Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debates*. (w/Enrique Dussel and Carlos Jáuregui) (Durham: Duke UP, 2008). (23 p.)
64. "Revisiting the Colonial Question in Latin America" in *Revisiting the Colonial Question in Latin America*. (w/ Carlos A. Jáuregui) (Madrid: Ed. Vervuert, 2008) 7-14.
65. "Negotiating the Local. The Latin American "Pink Tide" or What's Left of the Left?" *Cultura y cambio social en América Latina*. Mabel Moraña, ed. Madrid: Vervuert, South by Midwest, 2008. 113-134.
66. "Mariátegui en los nuevos debates. Emancipación, (in)dependencia y "colonialismo supérstite" en América Latina". *Mariátegui y los estudios latinoamericanos*. Mabel Moraña and Guido Podestá, eds.
67. "Repetición, diferencia y ruina en Pedro Lemebel". *Desdén al infortunio. Sujeto, comunicación y público en La narrativa de Pedro Lemebel*. Fernando A. Blanco y Juan Poblete, eds. Santiago de Chile: Ed. Cuarto Propio (2010), 267-280.

68. "El ojo que llora. Biopolítica y arte público en el Perú de hoy". *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos* (México) 54, 20/21 (2012) 183-216.
69. "Latin America and the Traffic of Difference". *Transnational Americas*. Olaf Kaltmeyer, ed. Bielefeld (Germany): Estudios Inter-Americanos. *Editorial Academico, Bilingual Press*, (forthcoming)
70. "Biopolítica y cuerpo social en América Latina" (forthcoming)
71. "Geopolíticas del saber, transmodernidad y buen vivir" (forthcoming)
72. "Modernidad y violencia (Acerca de los aportes críticos de Bolívar Echeverría)" (forthcoming)
73. "Viaje al corazón de la melancolía. Desencanto y (post)modernidad en Roger Bartra" (forthcoming)

D) SELECTED NOTES AND BOOK REVIEWS

- Review of Roland Barthes, Sade. Loyola, Fourier in *Zona Franca* 2 (Julio-Agosto 1977).
- Review of Roberto González Echeverría, *Relecturas* (Caracas: Monte Avila Ed., 1978) in *Zona Franca* 3 (Setiembre-October 1977).
- "El placer de la simulación": Note on Roland Barthes por Roland Barthes (Caracas: Monte Avila Ed., 1978) in *Papel Literario* (Mayo 1978).
- "Escribir en el aire: Heterogeneidad y estudios culturales" *Revista Iberoamericana* 170/171 (Enero-Junio 1995) 279-288. Reprinted: *Asedios a la heterogeneidad cultural*. José A. Mazzotti and U. Juan Zevallos Aguilar, coords. Ann Arbor, MI: *Asociación nacional de peruanistas* (1996) 481-492.

IV. REVIEWS OF PUBLISHED WORK (Selected)

- On *Literatura y cultura nacional en Hispanoamérica*. By Tomás G. Escajadillo. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 20 (1984) 343-347.
- On *Literatura y cultura nacional en Hispanoamérica*. By Peter Hulme. *Bulletin of Hispanic Studies* 64, 3 (July 1987).

On *Mujer y cultura en la colonia hispanoamericana*. By Lucia Helena Costigan: "The Impact of Gender, Ethnic and Cultural Studies on Colonial Latin American Research." *Colonial Latin American Review* 6, 2 (1997) 225-233.

On *Angel Rama y los estudios latinoamericanos*. By Donald L. Shaw. *Hispanic Review* 67, 2 (1999) 292-293.

On *Indigenismo hacia el fin del milenio*. By Carlos García Bedoya. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 25, 49 (1999). 296-299.

On *Viaje al silencio. Exploraciones del discurso barroco*. By Anthony Higgins. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 26, 52 (2000) 311-314.

On *Crítica impura*. By Adela Pineda Franco. *Iberoamericana* VI, 21 (2006) 247-249.

On *Crítica impura*. By Silvia Nagy-Zekmi, *The Americas*, 63, 1 (July 2006) 146-147. Reprinted in *Cuadernos americanos- Nueva Epoca*, 122 (2007) 195-196.

On *Crítica impura*. By Jorge Guerrero. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 31, 3 (Spring 2007) 538.

On *Crítica impura*. By S. M. Hart. *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXXIII (7) 1015 - 1016.

On *Nuevas perspectivas desde/ sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales*. By Héctor Jaimes. *Hispanic Review* 72, 2 (2004) 332-334.

On *Nuevas perspectivas desde/ sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales*. By David William Foster. *Chasqui* (Nov. 2002)

On *Espacio urbano, comunicación y violencia en América Latina*. By Aileen El-Kadi. *Colorado Review of Hispanic Studies* 2 (2004) 224-227.

On *Marcha y América Latina*. By Verónica Garibotto. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 59, 30 (2004) 332-334.

On *Marcha y América Latina*. By Vania Markarian. *E.I.A.L (Estudios Interdisciplinarios de América Latina)* 15, 1 (2004-2005).

On *Ideologies of Hispanism*. By Luis Martín Cabrera. *Revista de estudios hispánicos* 40, 2 (2006) 437-439.

On *Ideologies of Hispanism*. By Salvador A. Oropesa: "Review: Examinations of the Study of New Hispanic/Spanish American Culture and Literature". *Latin American Research Review* 41, 3 (2006) 238-246.

On *El salto de Minerva. Intelectuales, género y Estado*. By Michael Lazzara. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 65 (Fall 2007).

On *El salto de Minerva. Intelectuales, género y Estado*. By Linda Egan. *Romance Quarterly* 56, 4 (Fall 2009).

On *Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debate*. By Rolando Pérez, *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 13 (2009): 221-223.

On *Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debate*. By Jeff Browitt: "Of Postcolonial Critique, Replicants and Turf Wars in Latin American Cultural Studies". *Postcolonial Studies*, 12, 2 (2009) 255-260.

On *Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debate*. By Teresa E. P. Delfin. *Journal of Caribbean and Latin American Anthropology* (2010) 234-236.

Debate: On *Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debate*. "The Postcolonial in Latin America and the Concept of Coloniality: A Historian Point of View". By Ricardo D. Salvatore (Universidad Torcuato di Tella) *A Contracorriente* 8, 1 (Fall 2010) 332-347.

On *Revisiting the Colonial Question in Latin America*. By Dieter Janik. *Iberoamericana*, IX, 35 (2009) 231-232.

On *Carlos Monsiváis. El arte de la ironía*. By Brian L. Price. *A Contracorriente* 7, 2 (Winter 2010) 530-536.

On *Carlos Monsiváis. El arte de la ironía*. By Mary Long. *Colorado Review of Hispanic Studies* 7 (2009) 256-258.

On *Carlos Monsiváis. El arte de la ironía*. By Oswaldo Zavala. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 68 (2008) 286-0

On *Carlos Monsiváis. El arte de la ironía*. By Vicente Alfonso. *Luvina* 47 (2008)

On *José Carlos Mariátegui y los estudios latinoamericanos*. By José A. de Castro. *A Contracorriente* 8, 1 (Fall 2010) 431-441.

On *La escritura del límite*. By María Inés Lagos. *Letras femeninas*. 37.2. (2012) 255-258

On *Rethinking Intellectuals in Latin America*. By Janet Burke. *Comparativ Buchbesprechungen (Leipzig)*. 22.5 (2012) 133-135.

On *Rethinking Intellectuals in Latin America*. (Review Essay) By Ignacio Sánchez-Prado. *Latin American Research Review*. 47.3 (2012). 218-226.

V. PROFESSIONAL ACTIVITIES

A) PAPERS PRESENTED AT MAJOR CONFERENCES

Plenary Session: Discussion of my recent book *Arguedas/ Vargas Llosa. Dilemas y ensamblajes*. (Presentation and round table) Sexto Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Georgetown University, October 2013.

Round table on “Nuevos modelos críticos del latinoamericanismo” LASA. San Francisco, May 2012

“El demonio feliz y su verdugo”. Panel on José María Arguedas. LASA. San Francisco, May 2012

“The Futures of Latin American Literary and Cultural Criticism”. MLA, Seattle, January 2012.

“La cuestión del humanismo en América Latina: puntos ciegos y líneas de fuga”. MLA, Los Angeles, January 2011.

“Domesticating the Other. Otridad y representación en América Latina. LASA, Toronto, 2010.

“Alternatividad intelectual en el Inca Garcilaso.” *Modern Languages Association*, Chicago, December 2007.

“Colonialismo supérstite” e (in)dependencia en José Carlos Mariátegui”. LASA, Montreal, September 2007.

“Latin American Briefings” University of Chicago, [panel w/ Fernando Coronil and Larry Birns, Director of Latin American Hemispheric Affairs, on social and political changes in Latin America]. April 2007.

“Negotiating the Local: Occidentalism and Cultural Translation in Latin America” Tsinghua University, Beijing, China, August 2006.

“Political and Cultural Agendas for the 21st century in Latin America”. University of Miami, March 2006.

“Repetición, diferencia y ruina en Pedro Lemebel.” LASA, Puerto Rico, March 2006.

"Violencia en el deshielo: América Latina después de la Guerra Fría". LASA, Las Vegas, October 2004.

"Intelectuales y poder: nuevos diseños". LASA: Special Session (I): Género, Intelectuales y Poder en América Latina. Dallas: Texas, March 2003.

"Jean Franco: una crítica militante". LASA: Session: Homenaje a Jean Franco. Dallas, Texas, March 2003.

"Walter Benjamin y los microrelatos de la modernidad en América Latina". LASA, Session: "Walter Benjamin y América Latina". Washington 2001.

"Estudios culturales: balance y perspectivas" Special Session on Cultural Studies in Latin America, LASA, Washington 2001.

"Hacia un latinoamericanismo globalizado? Política, historia y cultura en los debates actuales". Plenary Session, JALLA, Cusco, Peru. July 1999.

"Chicago y América Latina: Colón invita a la fiesta". *Mapping Latino/Latin American Chicago (MLAC): Theoretical and Cultural Dimensions in the Age of Globalization*. Chicago, September 1998.

"Antonio Cornejo-Polar: lengua y poder en el latinoamericanismo contemporáneo" Session: "La heterogeneidad cultural y conceptos afines en el debate contemporáneo". LASA Conference, Chicago, September 1998.

"Antonio Cornejo-Polar y los debates actuales del latinoamericanismo. Crítica del sujeto, hibridez y poscolonialismo". Plenary Session. IILI International Conference. Santiago de Chile, June -July 1998.

"Latinoamérica y sus otros". MLA, Toronto, Canada, December 1997.

"Indigenismo y globalización". JALLA (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana). Quito, Ecuador, Agosto 1996.

"Sor Juana y sus otros". International Conference, UNAM, November 1995.

"Colonialismo y construcción de la nación criolla". International Conference. Universidad del Claustro de Sor Juana, November 1995.

"Ideología de la transculturación". LASA Conference, Washington DC, September 1995.

"Mímica, carnaval, travestismo. Máscaras del sujeto en la obra de Sor Juana". Conference at UCLA on "Sor Juana and Baroque Theatricality". May 1995.

"Letra, lengua, poder en la obra de Sor Juana". International Conference, Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, Mexico on "Sor Juana Inés de la Cruz y el pensamiento novohispano". April 1995.

"Fundación del canon: historia y escritura en la ciudad letrada colonial" III Encuentro Latinoamericano en Berkeley on "Las poéticas coloniales y el origen del pensamiento teórico-crítico en Hispanoamérica". October 1994.

"Formas culturales alternativas en el Uruguay actual." Latin American Studies Association. X International Conference. Washington, October 1982.

"Para una reformulación práctica de la crítica socio-histórica de la literatura hispanoamericana." Instituto de Literatura Iberoamericana. XXI International Conference. Puerto Rico, May 1982.

"La narrativa indigenista de Manuel Scorza." Instituto de Literatura Iberoamericana, XXI International Conference, Budapest, August 1981.

"Bases teóricas para una historia social de la literatura hispanoamericana." Latin American Studies Association. IX International Conference, Indiana, October 1980.

"Ideología y autocensura en la lírica uruguaya." Instituto de Literatura Iberoamericana. XIX International Conference. Pittsburgh, May 1979.

B) KEYNOTE ADDRESSES/ INVITED LECTURES

Invited Lecture: "Literatura y violencia en América Latina: líneas de fuga". *Casa de las Américas*, La Habana, Cuba. December 2013.

Invited Lecture: "Arguedas y Vargas Llosa y los dilemas de la literatura andina". Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador. Enero 2013.

Keynote Address "Encuentro Sur-Sur: Políticas para las artes", Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito, Enero 2013.

Invited Lecture: "América y sus rostros occidentales". University of South Korea, November 2012.

Invited Lecture: "Memoria histórica y representación visual en el Perú." Tufts University, October 2011.

Invited Lecture: “El mercado de la violencia en América Latina”. Boston University, October 2011.

Invited Lecture: “Inter/ Trans/ Post-disciplinarietà en los estudios literarios y culturales”. UNAM, Grupo de Estudios Interdisciplinarios, November 2011.

Keynote Address: “Literatura y violencia en América Latina”. Conference on Modernidad y resistencia, UNAM, October 2011.

Keynote Address: “Bolívar Echeverría: la agenda abierta”. Seminario sobre Modernidad. UNAM, May. 2011

Invited Lecture: “Subjectivity, Intellectual Labor and the Role of the Essay in (Post) Modern Societies”. Conference on Latin American Essay and Identity. University of Chicago, May 2011.

Invited Lecture. “Los rostros de la nación y el altar de la patria. América Latina y los imaginarios nacionales.” Universidad de Alicante, Spain. May 2010.

Keynote Address: Conference on "Imagining Culture(s), Undoing Disciplines", Center for the Humanities, University of Miami. April 2011.

Keynote Address: (Post)Coloniality, (Trans)nationalism and the Invention of the South”. Conference on “Transnational Americas. Difference, Belonging, Identitarian Spaces” at University of Duisburg-Essen, Germany. November 11-13, 2010. (declined due to illness)

Keynote Address: “(Post) modernidad, crítica, y la cuestión del canon.” Congreso Internacional de Literatura Hispanoamericana. Universidad Santo Tomás, Bogotá. September 2010.

Keynote Address: “La indecencia de las imágenes. América y sus rostros occidentales.” Museo de Arte Colonial, Bogotá. May 2010.

Invited Lecture: “Los rostros de la nación y el altar de la patria: América Latina y los imaginarios nacionales.” Depto. de Filología, Universidad de Sevilla. June 2010.

Keynote Address, “El ojo que llora: Bio-política, nudos de la memoria y arte público en el Perú de hoy”. Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA) Rio de Janeiro. August 2010

Keynote Address. “Multiculturalism and the traffic of difference”. Conference on “Multiculturalism and Beyond: Identity Politics, Cultural Difference, and Hybridity in the

Americas” Bielefeld Universitat, Zentrum fur Interdisziplinare Forschung, Germany. July 2009.

“Angel Rama y los imaginarios de la crítica.” “Homenaje a Ángel Rama a 25 años de su muerte.” Montevideo. Universidad de la República. November 2008.

Keynote Address, “Reading Fear in Latin America”. Conference on “Representations of Fear in Romance Languages.” Dept. of Modern Languages, University of Oregon. November 2007.

Keynote Address on Latin American Cultural Studies. “El disciplinamiento de los estudios culturales y el ángel de la historia”. Universidad de los Andes, Bogota, November 2007.

Round Table. “De inclusiones, exclusiones y otros olvidos. 70 aniversario de Carlos Monsiváis”. Universidad Iberoamericana, Mexico City. May 6-8, 2008.

“Buscando al Inca desde nuevos debates. Conference on Mestizo Renaissance: 400 Years of the Royal Commentaries. Tufts University. Boston, April 9-10, 2009.

“Negotiating the Local. The Latin American “Pink Tide” or What’s Left of the Left?” Invited by the Consorsium of University of North Carolina, Chapell Hill / Duke University. April 26, 2007.

“Globalization and Cultural Studies”. Ohio State University, October 26, 2007.

Keynote Address. “Negotiating the Local. Cultural Translation and (Post)national Narratives in Latin America.” Canadian Association of Latin American and Caribbean Studies (CALACS). Calgary, Canada. September 28, 2006.

“The “Indian Tumult” of 1692 in the Folds of Baroque Celebrations. Historiography, Popular Subversion, and Creole Agency in Colonial Mexico.” Washington University, St. Louis. September 21, 2004.

“Latin American Studies / Latino Studies /Area Studies /Cultural Studies :Crossroads and Debates.” Washington University, St. Louis. Chancellor’s Visiting Scholar. February 2004.

“Modernity and Violence in Latin America: Dangerous Liaisons.” Washington University, St. Louis. Chancellor’s Visiting Scholar. 2004.

"Subjetividad y campo cultural en el Diario de Ángel Rama" (Keynote lecture. UAM Izxtapalapa. Homenaje a Angel Rama, Marta Traba y Jorge Ibarquengoitia. November 17, 2003.

"Baroque, Neo-Baroque, Ultrabaroque : Disruptive Readings of Modernity". Symposium on Hispanic Baroque, University of Minnesota, September 21-22, 2003.

Invited by *La Maison de Recherches de Sciences de l'Homme* (France) for a series of lectures at Université de Paris III, Université de Toulouse Le Mirail, Université de Lille, Université de Caen, Université de Poitiers. (8 lectures on a variety of topics; tour lasted 45 days). February, 2003.

Series of Lectures offered at Universidad Central (2 lectures), Universidad Javeriana (workshop) and Universidad de los Andes (8 lectures) in Colombia, Bogotá (September 2002).

"Borges: literatura y antropología". México, UNAM, Centro de Estudios Latinoamericanos, July 2002.

"Campo intelectual y mediación letrada". México, UNAM, Centro de Estudios Latinoamericanos, July 2002.

"Del otro lado del espejo: Uruguay en los años sesenta." Montevideo, CELCIRP, June 2002, Keynote Speaker.

"Revistas culturales y mediación letrada en América Latina". Brasil, ABRALIC, Belo Horizonte, July 2002 - Semi-Plenary Session.

"Crítica cultural en América Latina: Bases para un debate." Columbia University. November 2001.

"Variaciones sobre el cautiverio. *In memoriam*, Susana Rotker". Rutgers University. November 2001.

"Borges y yo: Primera reflexión sobre 'El etnógrafo.'" Harvard University. November 2000.

"Diamela Eltit: el espejo roto". Brown University, March 2001.

"Nuevas tendencias de la crítica latinoamericana". Universidad Nacional de Rosario, Argentina. June 2001.

"La diferencia criolla: mestizaje y prefiguración nacional". International Colloquium on "Colonial Discourse: The Construction of Difference in Spanish America". University of Montreal, November 1999.

"Alboroto y motín de los indios de México: Historiografía, sujetos sociales y agencia criolla". Creole Agencies. Redefining the Concept of "Colonial" in Latin American Literature and History. Harvard University, October 1998.

"Transculturación e historia literaria". Duke University. November 1997.

Series of Lectures on Sor Juana Ines de la Cruz and Colonial Baroque at Catedra Sor Juana Ines de la Cruz. Mexico, October 1994.

Seminar on "Literatura colonial y formación del imaginario nacionalista". (4 sessions, 8 hours). Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. August 1993.

"Emergencia de la crítica y la historiografía literaria en Hispanoamérica." Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, May 1990.

"Hegemonía y marginalidad en el Barroco hispanoamericano" Freie Universität, Berlin, May 1990.

"Problemas teóricos para el estudio del Barroco hispanoamericano". Universität Hamburg, Iberoamerikanisches Forschungsinstitut, Hamburg, May 1990.

"Panorama de la literatura uruguaya del siglo XX". Aarhus Universitet, Denmark, May 1990.

"La literatura uruguaya en el contexto hispanoamericano". Odense Universitet, Denmark, May 1990.

"Estado actual de los estudios coloniales en Estados Unidos". Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, July 1990.

"Barroco y emergencia de la conciencia criolla en Hispanoamérica", Stanford University, February 1988.

"Bases para una relectura del Barroco hispanoamericano", Mount Holyoke College, April 1988. Invited by the Five-College Latin American Studies Council.

C) OTHER PROFESSIONAL ACTIVITIES

Book Presentation (*Arguedas/ Vargas Llosa*) at Casa de Cultura Alejo Carpentier, La Habana, Cuba. Diciembre 2013.

Co-Organizer of IV *South by Midwest* International Conference on Latin American Cultural Studies (w. Ignacio Sánchez Prado) on “Open Wounds. Bio-Politics and Representation in Latin America”. Washington University in St. Louis, March 2013.

Co-Organizer of III *South by Midwest* International Conference in Latin American Cultural Studies (w/ Ignacio Sanchez Prado) on “Reading Emotions in Latin America” Washington University in St. Louis, April 2011..

Organizer of special session on “Primitivism and Modernity”, MLA, Los Angeles, 2011.

Organizer of two sessions at LASA Conference on “Otherness and representation: 1) Gender, affect, sexuality, 2) Nature, ethnicity, State”, Toronto, October 2010

Organizer of two sessions at LASA Conference, Rio de Janeiro, June 2009.

Co-Organizer of South by Midwest International Conference in Latin American Cultural Studies on “Rethinking Intellectuals in Latin America”- (w/ Bret Gustafson). Washington University in St. Louis, November 2008.

One week seminar on Latin American Cultural Studies, Havana, invited by SSRC (Social Sciences Research Council), July 2007.

Organizer of Special Session on MLA, Chicago, December 2007.

Organizer of two sessions on “Emancipación y colonialidad en América Latina,” LASA, Montreal, 2007.

Organizer of *South by Midwest* International Conference in Latin American Cultural Studies on “Culture and Social Change in Latin America”- Washington University in St. Louis, November 2006.

Organizer of two sessions on Coloniality in Latin America and participation in round table on the Southern Cone. LASA, Puerto Rico, March 2006.

Organizer of Session Nación Violenta. LASA, Las Vegas. October 2004.

Co-Coordinator of three Special Sessions on "Género, Intelectuales y Poder en América Latina". LASA Conference. Dallas, Texas, March 2003.

Discussant in Session on Intelectuales, Género, Estado (II). LASA: Session: Dallas, Texas, March 2003.

Co-coordinator of International Symposium: "Borders of Modernity /Fronteras de la Modernidad". University of Pittsburgh. March 2002.

Discussant on "Roberto Fernández Retamar" Special Session, LASA. Washington 2001.

Coordinator of International Symposium: "Urban Space, Communications and Violence in Latin America". University of Pittsburgh. March -April 2000.

Panel Organizer: "Latinoamérica: Debates teóricos para el nuevo siglo". LASA Conference, Miami, March 2000.

Panel Chair. ABRALIC (Brazilian Association of Comparative Literature). August 1998.

Discussant on "On Historical Standards of Thinking in Latin American Criticism". LASA, Chicago, September 1998.

Presentation of Indigenismo hacia el fin del milenio. Homenaje a Antonio Cornejo Polar (IILI, 1998) at IILI International Conference, Santiago de Chile, June 30-July 2, 1998 and at Casa de Ricardo Palma, Lima, Perú, August 1998.

Co-coordinator of International Symposium: "New Perspectives in/on Latin America: The Challenge of Cultural Studies". Pittsburgh, March 1998.

Coordinator of Literature Section for International Conference of LASA, Guadalajara, Mexico, April 1997. [Coordination of approximately 90 regular panels, plus special and plenary sessions]

Chair of Special Sessions on: "Políticas culturales en América Latina: "Poesía joven latinoamericana". "Occidentalismo y globalización" (Plenary Session). LASA Conference, Guadalajara, México. April 1997.

Chair. International Symposium on Felisberto Hernández. UNESCO, Paris December 1997.

Coordinator of International Symposium: "El Nuevo Mundo: Primeras Imagenes". University of Southern California, February 1991.

Panel Organizer: "Nation, Social Subject, and Colonial Discourse". *Modern Language Association*, San Francisco, December 1991.

Discussant on "Colonial Baroque: The Arising consciousness of Spanish American Identity". Special Session of the MLA Division of Colonial Studies, Chicago, December 1990.

Discussant on International Colloquium of AELSAL (*Asociación de Estudios de Literatura y Sociedades de America Latina*), Neuchatel, Switzerland, June 1990.

Panel Organizer: "Literatura colonial y conciencia criolla." *Latin American Studies Association*. International Conference. September 1989, Puerto Rico. (cancelled)

Panel Organizer: "Nuevas lecturas del Barroco hispanoamericano". *Modern Language Association*, Washington DC, December 1989.

Moderator – "Women, Culture and Feminism in Latin America." Stanford University, April 16, 1988.

Panel Organizer: "Literatura colonial hispanoamericana: Problemas críticos e historiográficos." *Latin American Studies Association*, International Conference. New Orleans, March 1988.

Discussant - "Literature and Culture in the Argentinian Process of National Organization." University of Minnesota, March 1986.

Discussant- "Represion, Exilio y Democracia: La Cultura Uruguaya." University of Maryland, March 1986.

Panel Organizer- "Latin American Literary Criticism." Conference and University of Minnesota, April 1982.

Discussant - "Contemporary Narrative and Criticism in Latin America." Latin American Studies Association. IX International Conference. Second Session. Caracas, August 1979.

Discussant (Round Table on Latin American Literary-Criticism) - III Simposio de Docentes e Investigadores de Literatura. Merida, Venezuela. November 1977.

D) INTERVIEWS GRANTED (selected)

Video Interview in Bogotá, Colombia, Universidad Santo Tomás, 2010 (YouTube)

Interview – Latin American Cultures: Problems and Debates. Germany, National Radio, June 2009.

"Los estudios latinoamericanos en la encrucijada. Entrevista a Mabel Moraña." *Itinerarios* (Varsovia), Vol. 5 (2007) 9-31.

Interviewed by Alicia Torres. Brecha 2002.

Interviewed by Mirta Ojito, "Through a Prism of a Latin Past". *New York Times*, December 9, 2001.

Interviewed by Ruben Chababo, "Impacto cultural de la violencia urbana." *La Capital*, Rosario, Argentina, May 27, 2002.

Interviewed by Alicia Torres, "Una dialéctica de la melancolía." *Brecha*. Montevideo, Uruguay. Setiembre 27, 2002.

"Los imaginarios culturales del Uruguay vistos desde nueva óptica." Interview with Hugo Achugar by Jorge Ernesto Olivera in *Insomnias* (Cultural Supplement of Postdata) August 4, 2000.

Multiple interviews in radio and appearances on TV in Uruguay, Colombia, Germany, etc.

Programa "Entrelíneas." Interviewed by José Ramón Ruisánchez. Canal 22 TV, Mexico City, September 15, 2008.

VI. EDITORIAL WORK (selected)

Member of Editorial Board of *Revista de Estudios Sociales*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Member of the Editorial Board of *Revista Iberoamericana*, Section of Colonial Literature, 1990.

1996-2006 Director of Publications, ILLI, in charge of publication of four annual issues of *Revista Iberoamericana* plus five series of books: *Biblioteca de América*, *Críticas*, *Nuevo Siglo*, *ACP*, and *Tres Ríos*. [Total of publications coordinated during that period: 54 issues of RI and 43 books].

Member of Editorial Board, *Latin American Research Review* (LASA) 2005-2007

Member of Editorial Board, *Hispanic Research Journal*

Manuscript Evaluator for *Nepantla*

Member of Editorial Board, *Revista de Estudios Sociales*, Colombia.

General Editor of *Hispanic Newsletter*, Department of Hispanic Languages and Literatures, University of Pittsburgh. 1998-2004.

General Editor of *Latin American Newsletter*, Washington University in St. Louis

Current coordinator of two book series- Iberoamericana / Vervuert (Frankfurt-Madrid): ETC (*Estudios de Teoría Crítica / Essays in Cultural Theory*); and South by Midwest .

VII. DISSERTATIONS DIRECTED

Alice Edwards: "Coming of Age in Latin America: Women's Literature and Bildungsroman". University of Pittsburgh, 1997.

Jesús Díaz-Caballero: "Inca Tradition: Race and Nation in the Emergence of the Andean Republics (1780-1830)". University of Pittsburgh, 1999.

Bladimir Ruiz: *Creando la nación: tradición, genealogías y modernización en la literatura del siglo XIX en Venezuela*. University of Pittsburgh, 1999.

Carlos Jáuregui: "Canibalismo revisitado: calibanismo, antropofagia y consumo en América Latina". University of Pittsburgh, 2000. [Awarded Premio Ensayo Casa de las Américas 2005]

Karen Monteleone: "All in the Family: Incest and Miscegenation in XIXth-century Latin America." University of Pittsburgh, 2000.

Juan Pablo Dabove: "Banditry, Literature, and Nation-State Building in Latin America (1845-1930)". (University of Pittsburgh, 2002. Published by University of Pittsburgh Press, Illuminations Series).

Alejandro Meter: "Nation, Identity, and Collective Memory in Argentine Jewish Fiction" (2003)

Ivonne Recinos: "Narrar la patria, prefigurar la nación. Discursos literarios, históricos y políticos representativos de CentroAmérica, 1690-1821". (2003)

Susan Hallstead: "FashionNation: The Politics of Dress and Gender in XIXth-century Argentine" (Awarded a prize from Gender Studies Program, University of Pittsburgh)

Teresa Peña Jordan: "Cuerpo político del deseo: Género, raza y nación en Puerto Rico y Cuba.

Susana Rosano. "Rostros y máscaras de Eva Perón en la narrativa argentina". (Awarded a prize by the Fondo Nacional de las Artes, in Argentina, 2005)

Ignacio Sánchez Prado. "‘Naciones intelectuales’: Parnaso, modernidad y frontera en la literatura mexicana, 1925-2000". (Published by Purdue University, Studies in Romance Literatures Series)

Gonzalo Aguiar. "Campos magnéticos de la modernidad latinoamericana: Brasil, Argentina y Uruguay, 1900-1939." (Washington University in St. Louis 2010)

External Committee Member: Rosalina Ríos; Jorge Nallim (Dept. of History, U of Pittsburgh) et al.

VIII. HONORS, SCHOLARSHIPS AND GRANTS

November 7, 2006. Installation as William H. Gass Professor of Arts and Sciences at Washington University in St. Louis.

2003. Ford/Lasa Award for Special Projects for the two-volume project *Coloniality at Large. Latin America and the Postcolonial Debate. Critical and Theoretical Approaches*. Coordinators: Mabel Moraña, Enrique Dussel and Carlos Jauregui

1998. Faculty Research Grant, University of Pittsburgh.

Senior Fellowship. Rockefeller Foundation/Universidad de la República, Uruguay. Program on "Culturas del Mercosur". Montevideo, Uruguay, July-August 1998.

Senior Fellowship. Rockefeller Foundation / Universidad Arcis-Corporación "La Morada". Program on *Postdictadura y transición democrática*. Santiago de Chile, July 1998.

1991. Project on: *Imperial Spain and the Question of Cultural Identity and Otherness in the New World*. Program for Cultural Cooperation between Spain's Ministry of Culture and United States' Universities.

1988. Faculty Research and Innovation Grant - Research Project: "The Unpublished Writings of Juana de Ibarbourou".

1988. Del Amo Research Grant - University of Southern California. Research on Colonial Literature conducted at the Biblioteca Nacional de Madrid and at Archivo de Indias, Seville.

1981. Summer Research Grant. University of Minnesota. Research conducted in Chile and Uruguay.

1976. Research Scholarship, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas.

IX. COMMITTEE WORK

Graduate and Undergraduate Committees, USC, Univ. of Pittsburgh

Merit Committee, USC

Library Acquisition Committee, USC

Academic Activities Committee, USC

Director of Hispanic Colloquium, USC, University of Pittsburgh, Washington U

Graduate and Undergraduate Advisement, USC and University of Pittsburgh

International Programs, USC and University of Pittsburgh, Washington University

Center for Latin American Studies Advisory Committee, University of Pittsburgh

Chair of Search Committees for positions in Latin American Literature, Language

Coordination, and Peninsular/Latin American Literature. University of Pittsburgh

Search Committees and others- Washington University, St. Louis

X. EXTERNAL COMMITTEES

External Review Committee for the review of Department of Spanish and Portuguese, University of Pennsylvania. October, 2012.

External Review Committee for the review of Department of Spanish and Portuguese, Ohio State University, Columbus, March 2007.

Chair of External Review Committee for the review of the Department of Hispanic Languages and Literatures at SUNY, Stony Brook. April 1999.

External Referee for Candidate for the position of Dean of Humanities, University of California, Santa Cruz, 2002,

External Review Committee for the review of the Department of Spanish and Portuguese, University of Colorado, Boulder. September, 2002.

Academic evaluator in processes of tenure and promotion at numerous institutions in the US and Canada.

Contributed to the process of evaluation of candidates for senior position at Harvard University. 2001.

XI. PROFESSIONAL ORGANIZATION MEMBERSHIP

Modern Language Association

Latin American Studies Association