

# JANNIA M. GÓMEZ GONZÁLEZ

## Curriculum Vitae

jannia@wustl.edu

### EDUCATION

---

- 2025      PhD. Latin American Literatures and Cultures. Department of Spanish and Portuguese, Princeton University  
Dissertation Title: Chambacú 1969: Following Traces of Black Life at the Shorelines of Survival and Dispossession
- 2019      M.A. Spanish and Portuguese, Princeton University
- 2016      M.A. Literature, Universidad de los Andes
- 2012      B.A. Political Science, Universidad Nacional de Colombia

### FELLOWSHIPS, AWARDS, & RESEARCH GRANTS

---

- 2023-24      Dissertation Completion Fellowship, Department of Spanish and Portuguese, Princeton University
- 2022-23      PIIRS Graduate Fellow, Princeton Institute for International and Regional Studies, Princeton University
- 2022      Dissertation Research Grant, Department of African American Studies, Princeton University
- 2021      McMahon Research Travel Grant, Spanish and Portuguese Languages and Cultures, Princeton University
- 2018-19      Research Travel Grant, Spanish and Portuguese Languages and Cultures, Princeton University
- 2018      McMahon Research Travel Grant, Spanish and Portuguese Languages and Cultures, Princeton University
- 2017-22      University Fellowship in the Humanities and Social Sciences, Princeton University
- 2017-18      Lassen Fellow, Latin American Studies Program, Princeton University
- 2012      Outstanding Graduate Student Grant, Escuela de Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia
- 2007-II      Undergraduate Excellence tuition exemption, Universidad Nacional de Colombia

### PUBLICATIONS

---

#### Book Chapters

- 2018      “Devenir-animal, devenir-mujer...desdibujar el rostro humano. En torno al agenciamiento Coetzee-Costello-Pedro el Rojo,” in: (Des)órdenes

- (inter)culturales. Bogotá: Ediciones Universidad Nacional de Colombia, ISBN: 978958783567
- 2016 “Las insurrecciones de los vivos de Pig Cycle: profanación, biopolítica y ruina,” in: *La cuestión animal(ista)*. Bogotá: Ediciones desde abajo, 2016. ISBN: 9789588926346
- 2014 “Hasta se me olvida que son negras’: exotización y racialización en el boom multiculturalista colombiano,” in: *Ensayos de Política y Cultura*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Ediciones Universidad Nacional, ISBN: 9789588341071

## Book Reviews

- 2013 “De la isla del doctor Moreau al planeta de los simios: La dicotomía humano/animal como problema político” (Iván D. Ávila Gaitán), *Revista Pléyade* 12. ISSN: 0718-655X

## PRESENTATIONS

---

### Invited Talks

- 2025 Commentary on *Chambacú corral de negros*, Notre Dame University, Africana Studies Department, April 1 (online)
- 2025 “Oh Chambacú sudor de negros, historia de esclavos’: escenas de insubordinación entre el tugurio negro y un ahora fugitivo en el Caribe colombiano,” Universidad Nacional de Colombia - Escuela de Estudios de Género, Bogotá, Colombia. May 15
- 2022 “Chambacú 1969: siguiendo rastros de vida Negra en las orillas de la supervivencia y el despojo,” Universidad Nacional de Colombia Escuela de Estudios de Género, Bogotá, Colombia. October 14
- “Chambacú 1969: Following Traces of Black Life at the Shorelines of Survival and Dispossession,” Universidad de San Buenaventura, Licenciatura en Lenguas Modernas, Cartagena, Colombia. May 23
- 2021 “Animalización de la crítica biopolítica en la literatura,” Universidad Autónoma de Bucaramanga, Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Colombia. October 20 (online)
- “Diálogos sobre literatura y sostenibilidad,” Universidad EAN, Maestría en Gestión de la cultura. May 19 (online)
- 2020 “Path to Conocimiento: Revisiting Gloria Anzaldúa’s Legacy,” Universidad Javeriana, Maestría en Estudios Culturales, Bogotá, Colombia. November 13
- 2016 “Nepantleando la academia: misticismo, sanación y escritura,” Instituto Pensar Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. February 26

## Conference papers

- 2021 “Smooth Spaces, Empty Frames: Politics of Black Fugitivity in the Colombian Caribbean,” Caribbean Studies Association Annual Conference. June 1(online)

## Public Comments

- 2025 “Our Land, Our Freedom” MUICA in conversation with Professor Laura de la Rosa, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Col. May 23
- 2024 “La Tinta del Caribe a Blanco y Negro, the photographic work of Daniel Pardo Cárdenas,” discussant, El lugar del Poema, Cartagena, Col. August 2
- 2022 “(An)archiving the Caribbean: Matters, Methods, Meanings,” panel moderator. Princeton University, Spanish and Portuguese Department and English Department, Caribbean Studies Speakers Series, Princeton, NJ. October 31
- 2017 “The Struggle is a World Struggle:” Connie Matthews and Black Transnational Activism in the era of Black Power, Discussant for Robyn C. Spencer, Princeton Department of African American Studies Faculty-Graduate Seminar, Princeton, NJ. October 18

## TEACHING

---

### Washington University in St. Louis

Visiting lecturer, Intermediate Spanish II; Cultures and Communication in the Spanish-speaking World I; Cultures and Communication in the Spanish-speaking World II (fall 2025)

### Princeton University

Assistant in Instruction, Spanish Language and Culture through Cinema (fall 2020, online)

Assistant in Instruction, Intermediate/Advanced Spanish (fall 2019)

Assistant in Instruction, SPA 101: Beginner’s Spanish I (fall 2018)

### Universidad de los Andes

Teaching Assistant, Sexo, Cultura y Sociedad-General Education Lecture, Department of Culture and Languages (fall 2014, spring 2015, fall 2015, spring 2016)

### Universidad Nacional de Colombia

Instructor of record, “Sociología temática: dominación racial y sexual,” Sociology Department, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (spring 2013, fall 2013, spring 2014)

## RELATED EXPERIENCE

---

- 2024 Systematization of pedagogical experiences and recommendations for the National Public Policy on Education – Foro Educativo Departamental Bolívar. Cartagena, Colombia. October 22-23.  
Facilitator in restorative justice public reparation act – Unión Patriótica. Bogotá, Colombia. October 11
- 2024 Freelance writing tutor, academic and creative nonfiction texts  
2014-16 Writing Tutor, Centro de español, Universidad de los Andes  
2011-13 Research assistant, “Escapando a la desdicha genealógica: el surgimiento y la participación de las clases medias ‘negras’ en la vida nacional colombiana,” project subscribed to the Grupo interdisciplinar de estudios de género-GIEG, Universidad Nacional de Colombia

## SERVICE TO PROFESSION

---

- 2022 Peer reviewer Revista Desbordes Vol. 13 No.1  
2020 Peer reviewer Revista Controversia No. 217  
Peer reviewer Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales Vol. 7 No.1  
Peer reviewer Revista Nómadas No. 53  
2019 Peer reviewer Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales Vol. 6 No. 2  
2016 Peer reviewer Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales Vol. 3

## COMMUNITY ENGAGEMENT

---

- 2024 “La Tinta del Caribe a blanco y negro” Organizer and discussant. August  
2022 “Afremica” Art co-director with Corporación Cultural Cosecha  
2021 Harm reduction facilitator and transformative justice mediator for Colectivo Comunitario Antirracista Contexto. July  
2020 Conversation with Jorge Díaz, “Figuraciones de la orilla: investigaciones espúreas desde el ‘aquí y ahora’ de la pandemia,” public talk. July 4(online)  
Co-organizer mutual aid campaign “Campaña solidaria para cuerpxs populares afrocaribeñxs de la periferia cartagenera” April-May  
2018 Curatorial support for artist Alí Majúl “Congelando la vida” and “Silencio”  
2016-17 “The concept of intersectionality,” lecture to Secretaría de la Mujer staff. “La perspectiva de género en la administración pública: conceptos, políticas y normativas”. Escuela de Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia

## LANGUAGES

---

Spanish: native

English: fluent

Portuguese: intermediate

French: reading proficient (certified)